

**ORABI Co.**  
RENT A CAR  
955521 - 951601  
955521 - 951601

شركة أرابي  
للتأجير  
السيارات

سيارات جديدة بترخيص الضفة الغربية  
موديل - ١٩٨٧

**الفجر**  
AL - FAJR DAILY - JERUSALEM - JULY 1987 - MONDAY 13 NO 4448.

القدس - الاثنين - ١٣ تموز ١٩٨٧ م - ١٦ ذو القعدة ١٤٠٧ هـ - العدد ٤٤٤٨ - السنة الخامسة عشرة - ٤٠

صفحات ٨  
أعمدة ٤

**وكالات التأمين العربية المتحدة**  
بمقره شركة كرفان تجارية م.م  
القصر - شارع الزمزم ١١ - ت ٢٧٧٥١٣ - ف ٢٧٧٥١٣

فرع الخليل - مؤسسة أمير العملة للتأمين ت ٩٦٢٤٥٦ - ٩٦٢٤٥٦  
فرع القدس - مؤسسة أمير العملة للتأمين ت ٢٨٧٩٢٢ - ٢٨٧٩٢٢  
غزة - المكتب العربي للتأمين - شارع عمر المختار  
قلقيلية - مؤسسة مطاوع للتأمين والمحاسبة شارع السبع  
خانونس - مؤسسة العبادلة للتأمين والخدمات العامة ت ١٧٦٧  
طولكرم - مكتب صباري للتأمين  
بئر زيت - مؤسسة بيرزيت للتأمين بإدارة جاد سمندر ورامي ربيع  
جنين - فايز الهيجاوي وأخوانه تلفون ٦٥٩٥٥٢٤

**مشروع استنزاف مياه الضفة الغربية  
يهدد المحاصيل الزراعية في منطقة أريحا بالتلف**

أريحا - كتب محمد عبد ربه -  
وسعيد عباد -  
ذكرت مصادر مطلعة لـ "الفجر" أن قرار السلطات الإسرائيلية بحفر بئر عميق في منطقة بطن الفول الفلسطينية بالقرب من قرية تقوع قضاء بيت لحم، سيؤثر بشكل كبير على منسوب المياه في منطقة أريحا، الأمر الذي سيهدد المزارعين بأخطار كبيرة قد تؤدي إلى أضرارهم على مستوى المياه على زراعة أشجار الموزروعة بالموز، وأوضح أن قيام السلطات بتدمير عدد كبير من المساحات

الزراعة في أريحا مهددة بسبب مشروع البئر  
مستوى المياه على زراعة أشجار الموزروعة بالموز، وأوضح أن قيام السلطات بتدمير عدد كبير من المساحات

**إجراءات أردنية ضد المبعدين الفلسطينيين**

عنان - علم من مصدر فلسطيني أن السلطات الأردنية تحتجز جوازات سفر أكثر من ٢٠ ألف فلسطيني مقيمين في الأردن، وذلك دون أي أسباب. وعلم أيضا أن السلطات الأردنية لا زالت ترفض قبولاً قاسية بحق عدد من المبعدين الفلسطينيين.

**أسماء الزوائل في امتحان إسرائيلية في القطاع**

غزة - ظهرت اسم نتيجة امتحانات الإعدادية العامة للقطاع، وبلغ عدد الذين تقدموا لهذا الامتحان ٩٨١٩ طالباً وطالبة وكانت نسبة النجاح ٧٢٪. وفيما يلي الأسماء في لوحة الشرف:

سمير اسماعيل الأعرج، سوزان حسين اسماعيل، ريم فلسطين

**عرفات يجتمع مع أمير الكويت  
بحث الوضع في الخليج والعلاقات الشائنة**

الكويت - أ.ب. -  
استقبل الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت أمس الأحد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وأوضح مصدر رسمي كويتي أن محادثات الزعيمين تركزت على تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والعلاقات الشائنة بين الكويت ومنظمة التحرير.

كما اجتمع عرفات مع ولي العهد الكويتي الشيخ سعد محمد الصباح وحضر الاجتماع وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية.

وكان الأخ أبو عمار قد وصل إلى الكويت الليلة قبل الماضية قادماً من دكا في زيارة لم يعلن

**القوات العراقية تواصل غاراتها المدمرة ضد المواقع الإيرانية**

بغداد - واصلت القوات العراقية في قاطع عمليات شرق دجلة فنتائجها العسكرية ملحقة بالقوات الإيرانية المزيد من الخسائر.

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر في بغداد مساء أمس أن القوات العراقية في القاطع المذكور دمرت للقوات الإيرانية زورقين وقتلت جميع من فيهما إضافة إلى تدمير عدد من الأسلحة والمعدات.

وأضاف أن القوات العراقية في القاطع الأوسط أغارت على مواقع القوات الإيرانية أمامها وتحتكت من قتل وجرح عدد من أفرادها كما عاجلت دورية معادية مكونة من ٢٠ شخصاً وقتلت معظم أفرادها.

وأوضح البيان العسكري أن القوات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة والفيلق الأول الخاص كبدت القوات الإيرانية ثمانية قتلى ودمرت لها عدداً من المراكز والمواقع وعطلت الأعمال الهندسية المعادية.

**عصمت عبد المجيد لو كالة «كونا»  
التمثل الفلسطينيين في المؤتمر الدولي  
يجب أن تختار منظمة التحرير**

الكويت - كونا - أكدت عصمت عبد المجيد وزير خارجية مصر في حديث لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» أن المؤتمر الدولي أصبح حديث العالم بعد أن كان نسبياً مشيراً إلى وجود مؤشرات إيجابية تجاه المؤتمر.

في الوقت الحالي، إلا أنه لم يقلل من الصعوبات القائمة. وحول وجهة نظر مصر بالنسبة للتمثيل الفلسطيني أكد عبد المجيد على أنه لا بد أن يكون هناك من يمثل الشعب الفلسطيني مختاراً من منظمة التحرير الفلسطينية.

ورداً على سؤاله عن موقف مصر من المؤتمر الدولي، وصف دور مصر بأنه دور رئيسي. وعن زيارته للجمعية للندن والتي اجتمع خلالها مع الملك حسين كشف الوزير المصري للقباب عن أن الملك الأردني حمل رسالة ومعلومات مائة لمصرها على الرئيس مبارك، إلا أنه امتنع عن الخوض في تفاصيل رسالة الملك حسين. وحول المحادثات التي أجراها الرئيس مبارك في بغداد وجنيف، أوضح عبد المجيد أن هذه المحادثات كانت لها مكانة

**بيرس: نهر الأردن يجب أن يكون الحدود «الامنية» لإسرائيل  
شامير: لن يكون هناك مؤتمر دولي  
دعوة الأحزاب اليمنية للحيلولة دون حل الحكومة الإسرائيلية**

تل أبيب - قال إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل أنه لن يكون هناك مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وقال شامير بعد اجتماعه مع المبعوثين الأمريكي واث كلفوريسون أن هذا المؤتمر لن يحل الحكومة الإسرائيلية.

وكانت الإذاعة الإسرائيلية قد أذاعت أمس أن الاتحاد السوفياتي صلب موقفه من مسألة عقد مؤتمر دولي لتسوية أزمة الشرق الأوسط وأن هذا هو الانطباع الذي خرج به مسؤولون إسرائيليون عقب اجتماع عقد معوث امريكي خاص مع رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير اليوم.

ولم تشر الإذاعة في نيا تسوية إلى مصادر في مكتب شامير عقب الاجتماع الأخير مع المبعوث الأمريكي واث كلفوريسون إلى طبيعة العلاقات المذكورة في الوقت السوفياتي. وذهب كلفوريسون إلى إسرائيل ليطلع مسؤوليها على نتائج الجولة الثالثة من المحادثات الأمريكية السوفياتية حول الشرق الأوسط والخليج التي عقدت في جنيف في الأسبوع الماضي وسط تحركات مكثفة من الأطراف المعنية تصب جميعها في إطار إزالة العقبات التي تعترض عقد مؤتمر دولي.

وجرت المحادثات الأمريكية السوفياتية برئاسة مساعد وزير الخارجية ريتشارد ميري في البقية ص.

**تل أبيب - ذكرت صحيفة «معاريف» بأنه قد جرح صياح أسير الجندي الإسرائيلي دانيال حكيم (٢١ عاماً) وسدنته من جراء طعنهما بالسكين على يد مجهول الذي باغتهما عندما كانا جالسين في مدينة يافا ما أدى إلى جرح الجندي بجروح متوسطة نقل على إثرها إلى المستشفى ولم تعثر حتى الآن خلفية الحادث.**

٢٥ ألف شخص يشاركون في حفل تأبين رئيس كرامي

طرابلس - شارك أمس زعماء لبنانيون ومسلمون وسوريون وأكثر من ٢٥ ألف مواطن لبناني في مدينة طرابلس في تأبين رئيس كرامي رئيس وزراء لبنان بعد مرور ٤٠ يوماً على اختيائه. وقد أكدت الكتلان التي القيت بهذه المناسبة على ضرورة الكشف عن مرتكبي جريمة اغتيال كرامي.

**استمرار حرب السفارات «بين طهران وباريس»  
قوات الأمن الفرنسية  
تواصل حصارها لحبي السفارة الإيرانية**

باريس - أ.ب. - لا تزال قوات البوليس التي اتخذت مواقفها منذ يوم ٢٠ حزيران الماضي حول سفارة إيران في باريس في أمكنها حتى صباح أمس لوجستة على الطبيعة. وقد احتلت هذه القوات بالسفارة الإيرانية للحيلولة دون احتمال سفر وحيد جرجي الرجل الثاني في السفارة الذي يرغب جيل بولوك قاضي التحقيق في باريس في الاستماع إلى أقواله في حوادث الإعتداء التي وقعت في العاصمة الفرنسية في أيلول ١٩٨٦.

وتتق نحو ٦ سيارات تابعة لقوات الأمن جنديت رابكة وحرس السلام أمام المدخل الرئيسي لمبنى السفارة الذي

**تقريبوا انتحار  
تفجير  
الكتاب العربي الخامس  
يقع  
مكتسب الجامعات / رام الله**

تلفون ٩٥٣١٨٧  
دار الكتب الثقافية  
ابتداء من يوم الأربعاء ١٩٨٧/٧/١٥ ونهاية ١٩٨٧/٧/٢٩

يفتح المعرض من الساعة ١٠ صباحاً وحتى ٨ مساءً.

**فندق الأورينت هاوس**  
القدس / مقابل كلية دار الطفل للنبت  
قرب جمعية الدراسات العربية  
حيث تشاهدون فيه أكبر مجموعة من الكتب الأدبية والثقافية والمراجع والقواميس وقصص الأطفال

الإدارة  
اسماعيل صليح

**في السواحل**

الرسم الفلم  
التيه الساحة  
سليمان الملك إبراهيم بن عبد الله  
التيه الساحة  
التيه الساحة

**في السواحل**

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي  
صدق الله العظيم

**نعي د. محمد فاضل**

سفر - الخليل - بقلوب مومنة بقضاء الله وقدره ينسى أبناء الفقيد محمود والمهندس ادريس والدكتور شوقي وروحي وزير الدين وعموم أبناء عائلة المهاليه في الوطن والخارج والدهم وقيدهم وعميدهم الغالي الوجيه الفاضل المرحوم الحاج محمد عبد الحميد المهاليه أبو محمود

الذي انتقل إلى رحمة تعالى صباح أمس عن عمر يناهز ٨٠ عاماً قضا في أعمال البر والتقوى والأصلاح. وشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير بعد الصلاة عليه في مسجد القرية باحتفال مهيب. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم الجميع الصبر والسلوان.

أنا لله وأنا إليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سجن الخليل.

**في السواحل**

القدس - بنى آل قرايين في الوطن الخارج قديمهم الممدود الماسوف على شيابه الذي اعتقله يد أخته مساء أمس الأول المرحوم

أبراهيم حميد قرايين أبو يحيى

عن عمر يناهز ٧٠ سنة والاربعين عاماً قضا في أعمال البر والتقوى.

وقد شيع جثمانه الطاهر عصر أمس إلى مثواه الأخير. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

أنا لله وأنا إليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سلوان منطقة راس البستان لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من يوم أمس.



**واهدا وسهدا بالجميع**











## حول تأسيس مجمع للغة العربية في بيت المقدس

بناءً على توصية اقراها مؤتمر التعريب الذي عقد في العام الماضي بجميع النقابات المهنية بمبادرة من مجلس التعليم العالي وأخرى اقراها المشاركون في ندوة حاضرت اللغة والساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية التي عقدت بمبادرة من مركز الأبحاث الإسلامية في القدس فقد بادرت إدارة المركز بتوزيع استبانة حول تأسيس مجمع للغة في بيت المقدس. تضمنت ثمانية جوانب تتعلق بفكرة التأسيس وأماكن تنفيذها والخطوات الإجرائية المقترحة لتجسيدها على أرض الواقع.

وقد شكلت إدارة المركز لجنة فنية من ثمانية أخصائين من ذوي الاختصاص لدراسة نتائج الاستبانة. وقد أظهرت الدراسة أن هناك وعياً عميقاً لدى المشاركين في الاستبانة بضرورة إنشاء هذا المجمع وخاصة أننا نعيش في ظروف استثنائية تنفض مقومات شخصيتنا الوطنية وتزعزع دعائم وجودنا وتعمل على تشويه كل ما

يتصل بحياتنا الروحية والثقافية. كما أظهرت أن هناك إجماعاً على ضرورة الإسراع في تنفيذ هذه الفكرة وتحقيقها ولهذا اقترح تشكيل لجنة تحضيرية للتنسيق والمناظرة والاتصال بإدارات الجامعات والمؤسسات التعليمية والهيئات العلمية والصحافية للمثورة وأبداء الرأي.

## أحدث بحث حول لترسيخ الموسيقى للناشئين في بيت المقدس

جاءه - من هناك فرق بين الجنسين في القدرات الموسيقية؟ وما هو مستوى هذه الفروق إذا كانت موجودة فعلاً؟ ذلك ما أجابته عليه أحدث الأبحاث الصادرة عن كلية التربية الفنية بجامعة حلوان بالقاهرة. حيث توكد الدكتور أمال صادق صاحبة البحث أن موضوع الفرق بين الجنسين هو موضوع مهم يستحق دراسة خاصة في مجال علم النفس لتوجيه التعليم. وقالت انه فيما يتعلق بمجال الموسيقى فإن قدرة الإبداع الموسيقية عند الجنسين لها مستويات: أولها حسي والثاني مستوى ادراكي والثالث مستوى تدوخي وهو أعلى المستويات.

ففي المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في ظل الاعتراف عن مشروع استنزاف مياه الضفة الغربية ..

# أهلنا في الخليل، يعانون أزمة مياه خانقة..! والعودة من جديد «لدلاء» والدواب في جلب المياه من مصادرها الملوثة

كتب محمد عبدربه -



الواقع قرب قرية عقوق العربية والذي تتولى السلطات الإسرائيلية ضخ مياه للمستوطنات، وتمت مصادرة هذا المرفوع.

في استهلاك المياه، وهي زيادة تتوافق مع قدوم زوار الصيف، في حين أن معدل الضخ لمدينة الخليل حوالي ٥٠٠٠ متر مكعب في اليوم، وقد تقلصت كمية الضخ في الآونة الأخيرة حتى وصلت إلى النصف، واتصلنا بالسؤولين الذين وعدوا بإصلاح الخط في أقرب فرصة ممكنة، وخلال الأسبوع الماضي وصلنا كميات من المياه تتراوح ما بين ٤٠٠٠ و ٥٠٠٠ كوب، كما قمنا بإصلاح خط الغوار في المنطقة الجنوبية، وأصبح لدينا الآن كمية ضخ إضافية تقدر بـ ١٠٠٠ كوب من المياه.

ويخبر المهندس شامخ حديثه قائلاً -

المناطق التي تعاني من أزمة مياه في الخليل، هي المناطق المرتفعة، وبالتحديد: جبل جوير، الحارور، السكوبية، أبو رمان، وتل الرميده.

وتستعمل البلدية في المستقبل بنائها خزانات في هذه المناطق المرتفعة من أجل التغلب على هذه المشكلة، كما ستقوم باستبدال شبكة المياه القديمة بشبكة جديدة، ستستوعب كميات الضخ الكبيرة. وفي النهاية طالب المهندس عثمان شامخ المواطنين، ضرورة الاقتصاد في استهلاك المياه، وأن يساهموا في حل هذه المشكلة عن طريق حفر الآبار الخاصة داخل بيوتهم، وأن يكفوا عن تركيب "ميرترات" الشفط التي تجعل البعض يستفيد من المياه، في حين يحرم البعض الآخر.

ومن سؤال حول مشروع استنزاف مياه الضفة الغربية، وتأمينها على الأزمة الحالية للمياه رفض المهندس شامخ الإجابة على هذا السؤال، لأن هذه أمور سياسية، ولا دخل له في مثل هذه الأمور ١١١

حين الذين حضروا وكان من المقرر أن يكتبوا لفترة طويلة اختصروا مدة أقامتهم بسبب هذه المشكلة. وقد حذر هذا الأضرار بالغة بقطاعات كبيرة من المواطنين الذين يعتمدون في فصل الصيف خاصة هذا القطاع من المواطنين في مداخيلهم، وجميع أعمالهم.

أيجاد الحل ١١١ المهندس عثمان شامخ، نائب رئيس بلدية الخليل، المدين، أشار إلى أن الإزاحة الحالية للمياه في المدينة، ناتجة عن تعطل بعض آبار المياه، وقد أصاب هذا العطب بترين من مجموع الآبار الأربعة الموجودة في المنطقة. وهناك أيضا الزيادة المستمرة

بعض الأحياء لمدة شهر كامل، الأمر الذي يلحق أضرارا جمة على مختلف الأصعدة الصحية، والاقتصادية، والنظافة العامة. فعلى الصعيد الصحي، هناك خطورة كبيرة تهددنا في حالة انقطاع مياه الشرب وانعدامها، خاصة أننا نحصل على حاجتنا من المياه من ينابيع وآبار تحوي غالبيتها تلوثا شديدا. قد يؤدي إلى انتشار الأوبئة والأمراض، خصوصا أننا في فصل الصيف، ومعروف للجميع أهمية وجود المياه في هذا الفصل، حيث يزداد استهلاك المواطنين للمياه، بازدياد وتعدد نشاطاتهم ومصلحتهم الحياتية اليومية.

أما على الصعيد الاقتصادي، فإن انقطاع المياه، الذي اضطرنا عليه في بعض الأحيان، يعتمد على المياه في بعض نواحي عملها، فمثلا مصنع الألومنيوم الذي أديره في هذه المنطقة تعطلت أعماله بفعل أزمة المياه الحالية، والتي لا تزال تتفاقم، وتزداد حدتها يوما بعد يوم.

وعن دور البلدية في حل هذه المشكلة، يقول المواطن أبو عيطة -

البلدية ليس بمقدورها عمل شيء، لأن مسؤولية هذا الوضع تقع على عاتق السلطات، فهي تقطع على توفير المياه للمناطق العربية، مثلما تفعل مع المستوطنات الإسرائيلية أن ارادت فعلا حل هذه المشكلة.

مواطن آخر من واد أبو اكيله - طاهر محمود - أفاد بأن الأزمة التي تشهدها الخليل هذه الأيام لم يسبق لها مثيل حيث يضطر المواطنون في المدينة إلى قطع بنوع كيلومترات من أجل الحصول على المياه من الينابيع والآبار المجاورة، خاصة من عين (تنتر) أو ما يسمى "بالحارور"، وعين كتار" الواقعة على أطراف المدينة، وقد باتت مالوا أن ترى الناس زرافات تحمل دلاء الماء على رؤوسها وعلى الدواب في انتظار الحصول على مياه الشرب.

ويخبر هذا المواطن قائلا -

بعض الأحياء لمدة شهر كامل، الأمر الذي يلحق أضرارا جمة على مختلف الأصعدة الصحية، والاقتصادية، والنظافة العامة. فعلى الصعيد الصحي، هناك خطورة كبيرة تهددنا في حالة انقطاع مياه الشرب وانعدامها، خاصة أننا نحصل على حاجتنا من المياه من ينابيع وآبار تحوي غالبيتها تلوثا شديدا. قد يؤدي إلى انتشار الأوبئة والأمراض، خصوصا أننا في فصل الصيف، ومعروف للجميع أهمية وجود المياه في هذا الفصل، حيث يزداد استهلاك المواطنين للمياه، بازدياد وتعدد نشاطاتهم ومصلحتهم الحياتية اليومية.

أما على الصعيد الاقتصادي، فإن انقطاع المياه، الذي اضطرنا عليه في بعض الأحيان، يعتمد على المياه في بعض نواحي عملها، فمثلا مصنع الألومنيوم الذي أديره في هذه المنطقة تعطلت أعماله بفعل أزمة المياه الحالية، والتي لا تزال تتفاقم، وتزداد حدتها يوما بعد يوم.

وعن دور البلدية في حل هذه المشكلة، يقول المواطن أبو عيطة -

البلدية ليس بمقدورها عمل شيء، لأن مسؤولية هذا الوضع تقع على عاتق السلطات، فهي تقطع على توفير المياه للمناطق العربية، مثلما تفعل مع المستوطنات الإسرائيلية أن ارادت فعلا حل هذه المشكلة.

مواطن آخر من واد أبو اكيله - طاهر محمود - أفاد بأن الأزمة التي تشهدها الخليل هذه الأيام لم يسبق لها مثيل حيث يضطر المواطنون في المدينة إلى قطع بنوع كيلومترات من أجل الحصول على المياه من الينابيع والآبار المجاورة، خاصة من عين (تنتر) أو ما يسمى "بالحارور"، وعين كتار" الواقعة على أطراف المدينة، وقد باتت مالوا أن ترى الناس زرافات تحمل دلاء الماء على رؤوسها وعلى الدواب في انتظار الحصول على مياه الشرب.

ويخبر هذا المواطن قائلا -

أثار المشروع الإسرائيلي لاستنزاف مياه الضفة الغربية، والذي نشرت تفاصيله صحيفة جيزوراليم بوست الإسرائيلية قبل عدة أسابيع، ردود فعل غاضبة من قبل المواطنين العرب في الأراضي المحتلة، الذين رأوا في هذا المشروع خطرا يهدد مصيرهم في هذه الديار، وعلى جميع الأصعدة، لما للمياه من أهمية في مختلف الشؤون الحياتية واليومية.

ولهذا الغضب الجماهيري مشروعته التابعة من الحاجة اليومية للمياه، ومن استنار أزمات المياه الخانقة التي تعيشها مدن الضفة الغربية بين الحين والآخر، أما بسبب نزوب مصادر المياه الطبيعية، وأما لعدم صلاحية شبكات المياه القائمة حاليا نظرا لعدم وعجز السلطات البلدية والقروية عن حل هذا النوع من المشكلات.

مدينة الخليل العربية، واحدة من المدن الفلسطينية التي تعاني منذ حوالي أربعة أشهر من أزمة مياه خانقة، حيث لا تصل المياه للبيوت إلا بمعدل مرة أو مرتين في الشهر وبمعدل زمنية لا تتجاوز العشر دقائق، وقد اضطر هذا الوضع المواطنين إلى استخدام الوسائل القديمة في جلب المياه، كدلاء المياه، واستخدام الدواب لتحقيق هذا الغرض، من الينابيع والآبار المجاورة والتي في غالبيتها تحوي مياه ملوثة.

وتشير هنا إلى أن أكثر المناطق معاناة من أزمة المياه هي تلك المناطق المرتفعة، التي يصعب وصول المياه إليها، بفعل شبكة الضخ القديمة الموجودة حاليا، ونظرا لقيام بعض المواطنين بتركيب "ميرترات" شفط خاصة، يتم من خلالها تحويل المياه إلى البيوت، تحرم البقية من حاجتها اليومية من المياه.

كذلك، فإن المواطنين هناك يحملون البلدية الحالية جزأ من مسؤولية أزمة المياه التي تعيشها المدينة هذه الأيام، حيث لا زالت البلدية عاجزة عن توفير المياه للمناطق العربية، كالمناطق الفلسطينية من مياه الشرب لتلك المدينة.

وفي الجانب المقابل، فإن المستوطنات الإسرائيلية في تلك المنطقة خاصة كريات أربع، والتجمع الاستيطاني في تل الرميده، لا تعاني من أزمة مياه، حيث تمتد السلطات إلى تزويد هذه المستوطنات بحاجتها كاملة من المياه.

ماذا يقول المواطنون ١٩ المواطن محمد حامد أبو عيطة، من سكان جبل الرحمة في مدينة الخليل، أفاد بأن مشكلة المياه الحالية التي تعاني منها مدينة الخليل ليست وليدة اللحظة، بل بدأت منذ حوالي خمسة أشهر، ولا تزال.

وتواجه نحن سكان المناطق المرتفعة مشكلة أكبر، نظرا لضغط عمليات الضخ، وعدم صلاحية شبكة المياه الموجودة حاليا، والتي لا تتحمل عمليات ضخ قوية للمياه، مما يتسبب عنه انقطاع مستمر في المياه يصل في

## الخلاصة لتورة الفلسطينية ما نحن، وناظر، ومستقبل بقاء من حيات

وحصل دخول الجيوش العربية إلى فلسطين، هذه الجيوش التي لم تكن مستعدة للقتال بشكل جيد، فلا خطة موحدة ولا تنسيق، بل أن هدف كل جيش كان وراءه خلفيه سياسية تختلف من دولة لأخرى. وتم تقسيم فلسطين في الوقت الذي كانت فيه القيادات العربية تطلق التصريحات الثارية حول تحرير فلسطين وشعب فلسطين، ومع ذلك قام جيش الإنقاذ بتنسيق موقفه مع موقف الجيوش العربية في منطقة في منطقة الشمال على الرغم من أمانيات هذه الجيوش المحدودة سوا، بالعتاد أو الأسلحة. وما لا شك فيه أن كثيرا من العفن كان مستغبرا في قيادات الجيش وليس في عناصرها، فعلى سبيل المثال كان الفريق محمد حيدر باشا وزير الحربية المصري آنذاك يعمل مدبرا للسجون في السابق وأثنا عمله في السجون سخر السجناء للعمل في مزارع الملك فاروق، فأصبح الملك وقتها ورفعه في تلك الوظيفة حتى أصبح وزيرا للحربية المصرية حيث كان يدير المعارك من مكتبه، ولم تختلف كافة الجيوش العربية عن بعضها، أما الجيش السوري فقد امتاز بوعي ضابطه وبنوده القومي الذي شخن الوضع السوري الداخلي، وهذا لا يتفقنا عن الحديث عن الكثير من الضباط العرب القرافة الذين أقيمت التاريخ مدى وطنيتهم الصادقة وأخلاصهم الكبير لعروبتهم وشعبهم.

وبع الفهم الكامل لطبيعة الوضع العربي ما قبل حرب ٤٨، يعطينا النتيجة الأكدية والطبيعية لنا جرى بعد ذلك، فلم تكن أي نتيجة أخرى للحرب ٤٨ إلا التكية خاصة أن كل الدول العربية أصرت على أنها دور الشعب الفلسطيني انتفاها. وقد دخلت الدول العربية المعركة بأهداف متضاربة، ولكنها خرجت بنتيجة واحدة وهي التكية، وقد اتخذت هذه الأنظمة من هذه التكية ذريعة لها لغرض احتكامها العربية وفرصة لملاحقة ومطاردة... القوى الفلسطينية والمليشيات، بحيث، أنه، ما دامت شعوب المنطقة مكممة الانواء فإن طريق الحرية سيقى طويلا ومربوطة.

وقد لعبت حرب عام ٤٨ دورا أساسيا لانها، سيطرة بعض القوى السلطوية الرجعية تلك القوى السائرة في ركاب الامبريالية، وقد ساهمت في محاولات التغيير هذا العديد من القوى الوطنية الحزبية، من أقصى اليمين حتى أقصى اليسار حيث العديد منها سخر القضية الفلسطينية لخدمة أهدافه الخاصة مع أن العديد من القوى الوطنية الشرقية دعمت الفلسطينيين ماديا ومعنويا وباقت الصلة معهم خدمة للقضية بإظهارها الشمولي، واختلقت العديد من القوى والاحزاب في نظرتها لمعرج لضغط عمليات الضخ، وعدم صلاحية شبكة المياه الموجودة حاليا، والتي لا تتحمل عمليات ضخ قوية للمياه، مما يتسبب عنه انقطاع مستمر في المياه يصل في

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

في المستوى الحسي ظهرت فروق جوهريه لصالح البنين في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث يتم التمييز بين الأصوات الموسيقية، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الأعلى من التدريب وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة.

وأرجحت هذه النتيجة إلى احتمال كون التدريب التخصصي سبباً في اختفاء هذه الفروق بينما هي موجودة في التعليم العام وأرجحتها إلى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون عن الطالبات في المدارس الأخرى.

كما ظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على أن الموسيقى تلفت نظر وإهتمام الفتاة المراهقة ولذلك فهي تودى "أدا" أفضل من الفتى. بينما اختفت الفروق في المستوى العالي من التدريب ولم تظهر سواً بالنسبة للبنين أو البنات. وقد أوصى ذلك الباحث بان الفتى في مرحلة المراهقة يظهر للموسيقى على

## مواقف إسلامية

حكى أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها : دخل أبو بكر على النبي صلى الله عليه وسلم وكان جالسا عدي وقد انحسر قميصه عن ساقيه فلم يغير النبي من جلسته ولم يستر ساقيه بقميصه فتمكث مع النبي كلما ثم خرج ثم جاء بعده عمر فاستأذن في الدخول فدخل وتكلم مع النبي كلما ثم خرج ويعدما جاء عثمان بن عفان فاستأذن في الدخول وتكلم مع النبي في تلك اللحظة اعتدل النبي صلى الله عليه وسلم في جلسته وستر ساقيه بقميصه ثم أذن لعثمان فدخل وتكلم معه كلما ثم خرج وقلت يا رسول الله ما رأته صنعت مع أبي بكر وعمر مثل ما صنعت مع عثمان بن عفان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل رجل شديدا المياء ولو رأي عاري الساقين لخيبل وامتنع عن الدخول ثم قال يا عائشة كيف لا تستحي من رجل تسقي منه الملائكة

## نصيحة سارة

من أجل انقاذك واناقة افراد اسرتك تعمل معنا الى -

## ارفسى المصالحات التجارية

## كلمات وروايات

رام الله / سوق شطارة ٢٨ ٩٥١٨٦٩

افخم تشكيلة من البضائع المستوردة والمحلية

أقمشة ... نوفرته ... اصواف ... ملابس جاهزة

رجلتي ... ستاتي ... وقادى

جهازات غرايس من ارقى الازياء الاجنبية والمحلية

بدلات زفاف العرائس تقدم بجائز اتمام الافراحكم وسعادتكم

اسعارنا لا تنافس .. معاملتنا بمرهان صدقنا

خدمتنا تزيد من اقبالكم وسروركم

ملاحظة : تسهيلات بالدفع لجميع الموظفين والموظفات والمسلط شهرية

واها بك اليوم وكل يوم.

## إلى أهالي مدينة بيت لحم

ترقبوا ! المفاجأة الكبرى

## أحدث منيتي

ستاي. رجالي. ولادى

أفهم منيتي

بمناسبة الافتتاح

البيع بسعر التكلفة لمدة أسبوع

من تايخ الافتتاح يوم الأحد في الساعة ثمانية ظهرا

أحدث منيتي

بيت لحم - حماة قرعة - شارع بولس السادس - ت : ٧٤١١٦٥

ببيت لحم - حماة قرعة - شارع بولس السادس - ت : ٧٤١١٦٥

## مركز روما للفيديو

يقدم لكم دائما اشهر الافلام العربية والعالمية والهندية

نقاء في الصوت

وضوح في الصورة

أشهر وأكبر مركز في عالم الفيديو

مركز روما للفيديو

القدس - بيت حنينا - الشارع الرئيسي

بجانب حليويات الجنيتي ت ٨٥١٢٣٢

البيرة - رام الله - الشارع الرئيسي - الشرفة

سرمطة : فرع خاص لصلح أجهزة الفيديو

سرمطة : فرع خاص لصلح أجهزة الفيديو











